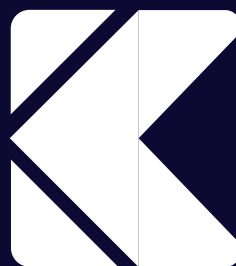


Первые



КОМАНДА  
ПЕРВЫХ

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ОЦЕНОЧНОЙ  
ПРОЦЕДУРЫ КОНКУРСА  
«КОМАНДА ПЕРВЫХ»**

# ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ

– это большая, комплексная и всеохватывающая процедура оценки сотрудника (или кандидата), состоящая из нескольких разноплановых заданий: кейсов, упражнений, ролевых игр.

В компаниях ассесмент проводится с целью отбора кандидатов на вакансию, в кадровый резерв либо принятия кадровых решений, а также с целью построения индивидуальной траектории развития сотрудника.

**Процедура оценки на конкурсе «Команда Первых» 2023** проводится с целью отбора команд-победителей и получения развивающей обратной связи участниками.

Ассесмент на конкурсе состоит из нескольких этапов:

- 1** **Оценочные упражнения, направленные на развитие 5 компетенций**
- 2** **Подготовка команды к выполнению практического задания**
- 3** **Выполнение практического задания**

Каждую команду оценивает **не менее 3 разных наблюдателей** – педагогов, подготовленных по данным методических рекомендациям (на каждом этапе разные наблюдатели у команды, либо по каждому дню чемпионата разные).

Важной частью каждого этапа является обратная связь от наблюдателя участникам.

Для проведения процедуры оценки на конкурсе понадобятся:



**Наблюдатели** количеством не менее, чем количество команд, из числа педагогов либо привлеченных специалистов (психологов, консультантов, тренеров),



**Ведущие оценки** по одному на каждое направление – компетенцию, которые организуют оценочные мероприятия,



**Модератор сведения результатов оценки.**

Необходимо не только для выявления команды – победителя, но и для составления индивидуального рейтинга для каждого участника.

По каждому направлению – компетенции представлены несколько типовых упражнений, выбирают организаторы на свое усмотрение исходя из состава участников и материально-технической базы.

Команды по каждому направлению собираются в отдельной аудитории, где располагаются равноудаленно от других команд, рассадка команды по кругу лицом друг к другу, оптимально – за столом.

## **Позиция наблюдателя/оценщик:**

Наблюдатели размещаются вне круга команды, но так, чтобы слышать всех членов команды, не вмешиваются в ход игры, при возникновении вопросов по заданию от членов команды направляют их ведущему.

У каждого наблюдателя есть оценочный лист с планшеткой и чистыми листами для записи либо блокнот и ручка.

Наблюдатель записывает самые значимые, на его взгляд, фразы участников, повлиявшие на ход выполняемого задания, чтобы потом на этапе рефлексии дать обратную связь участникам команды.

Обратная связь выдается либо сразу после выполнения задания, при наличии времени, либо вечером в специально отведенное время рефлексии.

Пример оценочного листа оценщика 

Бланк наблюдения компетенции									
Задание № _____									
Команда № _____									
Наблюдатель _____									
Отметка Наблюдателя (+/-)									
Индикаторы компетенции									
№									
1	1 индикатор								
2	2 индикатор								
3	3 индикатор								
4	4 индикатор								
5	5 индикатор								
6	6 индикатор								
7	7 индикатор								
8	8 индикатор								
Итоговая оценка (на основе анализа соотношений + и -)									
Уровень	Как проявляются индикаторы	Как соотносятся + и -	Итоговая оценка (обвести)						
Уровень мастерства	Проявляет во всех стандартных, а так же в стрессовых и ситуациях повышенной сложности	Плюсов 7-8	4	4	4	4	4	4	4
Высокий уровень	Проявляет во всех стандартных ситуациях	Плюсов 5-6	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5
Средний уровень	Проявляет в большинстве стандартных ситуаций	Плюсов 3-4	3	3	3	3	3	3	3
Начальный уровень	Частично демонстрирует (время от времени)	Плюсов 1-2	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
			2	2	2	2	2	2	2
			1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
			1	1	1	1	1	1	1



# КРЕАТИВНОСТЬ

– в данной номинации Конкурса происходит оценка Участников по следующим навыкам:

умение создавать что-то новое, решать возникающие проблемы неординарным способом, умение отказаться от стереотипного мышления, генерировать большое количество идей, быть оригинальным.



# Упражнение «Новые форматы»

**Задача участникам:** ваш ССУЗ претендует на грант на социальный проект в 1 млн рублей из регионального бюджета, но получить его сможет лишь то учебное заведение, которое предложит максимально уникальный формат мероприятий проекта. Количество мероприятий проекта ограничивается сроком реализации (полгода), бюджетом проекта и законодательством РФ.

**Цель проекта** – содействие трудоустройству студентов и выпускников вашего ССУЗа. В проекте запрещено проводить ярмарку вакансий с работодателями и экскурсии на производство.

Количество студентов и специальностей соответствует вашему учебному заведению.

## **Тайминг:**

Постановка задачи.

5 мин – ведущий зачитывает задание, плюс выводит его на экран и/или раздает распечатанный вариант текста каждой команде. Отвечает на вопросы.

## **Генерация идей**

20 мин – ведущий объявляет этап генерации идей. У каждой команды должен быть маркер и лист ватмана, либо флипчат, либо ноутбук для фиксации идей. Ведущий обращает внимание аудитории, что на этапе генерации идей важно количество, а не качество идей.

## **Анализ идей**

15 мин – этап анализа и выбора наилучших идей, по мнению команды. Доработка идеи.

## **Презентация**

15 мин – презентация идей от каждой команды по 2-3 минуты на команду.

5 мин – подведение итогов, голосование за идеи других команд методом экспресс-голосования (поднимите руки, кто за идею этой команды? Голосовать за свою идею нельзя, поднимать руки можно не более 2 раз. Засчитывается общий голос от всей команды).

## **Обратная связь**

20-30 мин – после упражнения, либо во время вечерней рефлексии, наблюдатель дает обратную связь каждому участнику по критериям/индикаторам проявленности компетенции.

## **Вариация упражнения:**

Цель проекта – содействие развитию творчества студентов и выпускников вашего ССУЗа. В проекте запрещено проводить фестивали по типу студенческой весны, КВН и конкурс «Мисс и мистер».

Цель проекта – воспитание экологической культуры среди студентов. В проекте запрещено проводить субботники и дни древонасаждения.

Цель проекта – пропаганда ЗОЖ и спорта среди студентов. В проекте запрещено проводить акцию «Меняю сигарету на конфету», спортивные эстафеты и фестиваль «Молодежь против наркотиков».

# Упражнение «Новый способ использования»

Как часто старые вещи оказываются никому не нужными?

Придумайте новый способ использования старым вещам:

- Футболка
- Пластиковая бутылка
- Пластиковое яйцо из-под киндер-сюрприза
- Карандаш
- Зубная щетка

Желательно выдать каждой команде одинаковый комплект предметов.

**Задача:** придумать каждому из предметов наиболее эффективный способ использования его не по прямому назначению.

## **Тайминг:**

5 мин – выдача предметов, прояснение задачи ведущим

15 мин – этап генерации идей

15 мин – этап выбора наилучшей идеи для каждого предмета и апробации варианта применения

15 мин – демонстрация вариантов применения каждой группой

10 мин – рефлексия в командах

# Упражнение «Решение кейса»

**Задача:** в вашем ССУЗе не хватает места в общежитии для всех иногородних студентов. Возникает много конфликтов с администрацией общежитий и учебного заведения. Вы – представители студенческого совета ССУЗа, и администрация учебного заведения обратилась к вам с просьбой предложить порядок заселения в общежития, который бы устроил все стороны и помог избежать конфликтов. Количество студентов, которым не хватает места – около 150 человек.

## **Тайминг:**

Постановка задачи.

5 мин – ведущий зачитывает задание, плюс выводит его на экран и/или раздает распечатанный вариант текста каждой команде. Отвечает на вопросы.

## **Генерация идей.**

20 мин – ведущий объявляет этап генерации идей. У каждой команды должен быть маркер и лист ватмана, либо флипчат, либо ноутбук для фиксации идей. Ведущий обращает внимание аудитории, что на этапе генерации идей важно количество, а не качество идей.

### **Анализ идей.**

15 мин – этап анализа и выбора наилучших идей, по мнению команды. Доработка идеи.

### **Презентация.**

15 мин – презентация идей от каждой команды по 2-3 минуты на команду.

5 мин – подведение итогов, голосование за идеи других команд методом экспресс-голосования (поднимите руки, кто за идею этой команды?

Голосовать за свою идею нельзя, поднимать руки можно не более 2 раз. Засчитывается общий голос от всей команды).

### **Обратная связь.**

20-30 мин – после упражнения, либо во время вечерней рефлексии, наблюдатель дает обратную связь каждому участнику по критериям/индикаторам проявленности компетенции.

### **Вариации упражнения:**

Любая реальная типовая проблема в колледжах.

## Упражнение «Арт-объект»

**Задача:** изобразить метафорически на рисунке идеального студента и идеального преподавателя. Картина должна отражать компетенции и способности желаемого образа студента и преподавателя.

Половина команды рисует портрет студента, половина команды – портрет преподавателя. Либо часть команд рисуют портреты идеальных студентов, а часть команд рисуют портреты идеальных преподавателей.

**Материалы:** по 1-2 ватмана и 4-8 маркеров на команду.

### **Тайминг:**

5 мин – Постановка задачи, выдача материалов, распределение.

15 мин – Обсуждение идей, что изобразить.

15 мин – анализ, выбор идей и создание рисунка либо арт-объекта.

10 мин – выставка-презентация картин, пояснение, что и почему нарисовано, 1-2 минута на команду.

15 мин – подведение итогов, обратная связь.

## Упражнение «Новый прибор»

**Задача:** В мире придумано много необычных приборов: прибор для очистки ушей с видеокамерой, приспособление для мытья обуви, машина для очистки фруктов и т.д. С другой стороны, многие приборы на момент изобретения казались современникам странными, например, изобретенный в 1934 году Честером Карлсоном ксерокс.

Предлагаем вам придумать новый прибор, который пригодится вам и другим студентам во время обучения в колледже.

Как он будет называться? На что похож? Принцип работы? Для чего служит? Что делает? Кому помогает?

### **Тайминг:**

5 мин – Постановка задачи

20 мин – Генерация идей

15 мин – анализ, выбор идей и доработка концепций

10 мин – презентация идей команд

10 мин – подведение итогов, обратная связь.





# ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

– в данной номинации Конкурса происходит оценка Участников по следующим навыкам:

умение распознавать эмоции, понимать мотивацию, намерения и желания людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и помогать выразить свои эмоции другим людям. Желательно приглашать психологов для проведения данного направления.

# Упражнение «Башни»

**Тайминг:** около 60 мин.

**Ход игры:** выдайте каждой команде побольше одинаковых деталей-кирпичиков из детского конструктора. Комплект стройматериалов на каждую команду должен быть одинаковым. Желательно, чтобы у каждой команды был стол. Задача на экране и озвучивает ведущий: вашей команде необходимо построить башню, используя выданный материал. Подробности и инструкции выданы частями каждому участнику, но показывать и зачитывать друг другу карточки запрещается.

**Важное условие:** строительство башни выполняется в полном молчании. Всем участникам каждой из команд вручите карточку, на которой будут записаны данные, касающиеся какой-то одной части задания, подчеркните, что карточку нельзя никому показывать.

Ниже предложены инструкции для карточек, но вы можете свободно заменить их своими собственными. Главным условием является их противоречивость:

- Башня должна состоять из 7 этажей.
- Башня должна иметь высоту в 10 этажей.
- Башня должна быть построена только из белых, красных и желтых «кирпичиков».
- Башня должна быть построена только из синих и желтых «кирпичиков».
- Шестой этаж башни должен отличаться по цвету от остальных.
- Башню должны построить именно вы лично.

Если у участников возникают вопросы, ведущий еще раз обращает внимание на то, что все, что необходимо, прописано в задании, на остальные вопросы он ответит только после выполнения.

Упражнение с заведомо противоречивыми инструкциями неизбежно вызывает среди участников сильные эмоции. Поэтому после этого упражнения обязательно надо раскрыть карточки с заданиями и провести рефлексию, как участники справлялись с этими эмоциями.

# Упражнение

## «Пересадка сердца»

**Задача:** «Представьте себе, что вы бригада хирургов, которой предстоит сделать операцию по пересадке сердца. У вас есть одно донорское сердце на 10 человек и 15 минут на принятие решения, кого именно вы будете оперировать. Решение должно быть принято единогласно, в противном случае операция не состоится, и все пациенты могут погибнуть.»

По окончании обсуждения каждая подгруппа озвучивает свое решение и аргументирует его.

### **Вопросы для обсуждения от ведущего:**

- Легко ли было принимать решение? Что повлияло на принятие решения? В чем вы видите смысл упражнения?
- Имеют ли врачи право давать моральную оценку людям?
- Или их выбор в данном случае будет основан на совместимости донорского органа и реципиента?

Принятие решения должно быть основано на объективных фактах, а не социальных оценках и эмоциях.

**Важно:** ведущий либо ассессоры должны быть психологами, чтобы помочь выйти участникам из стрессовой ситуации в данном упражнении.

**Список кандидатов** (выводится на экран либо раздается распечатка):

- **Бывший чемпион, 28 лет.** Защищал честь страны. Мастер спорта международного класса. Пострадал в автомобильной аварии в состоянии алкогольного опьянения. Холост.
- **Женщина, 52 года.** Мать пятерых взрослых детей.
- **Священник, 27 лет,** принял обет безбрачия.
- **Мужчина, 40 лет,** отец двоих детей. Бывший сотрудник КГБ, бывший депутат, сейчас бизнесмен.
- **Девочка, 5 лет.** Задержка психического развития.
- **Студент, 20 лет,** депрессия, две попытки суицида.
- **Мужчина, 48 лет,** врач-онколог, ученый, разрабатывает лекарство от рака. Близок к решению проблемы. Бросил жену и не платит алименты на двоих детей.
- **Женщина, 25 лет,** мать одного ребенка, ВИЧ-инфицирована.
- **Мальчик, 8 лет,** единственный ребенок в семье, болен диабетом.
- **Женщина, 30 лет,** фотомоделль, убежденная чайлд-фри.

# Упражнение «Угадай эмоцию»

**Задача от ведущего:** вы – одна студенческая группа. Вашей команде необходимо договориться о том, как вы проведете совместный выпускной: бюджет, место и форма проведения, сценарий, ведущий.

**Важно** – с выбранным планом должны быть согласны все участники группы, в противном случае выпускной не состоится.

## **Тайминг:**

5 мин на постановку задачи и вытягивание карточек

20 мин на обсуждение

15 минут на презентацию плана выпускного (по 2-3 минуты)

15 мин на вскрытие карточек в команде и обсуждение своих и чужих эмоций и их проявления

Каждый участник пришел на встречу с определенным настроением.

Каким – вы узнаете из карточек, которые вытянет каждый участник.

- Ты – злой, потому что родители тебе не дают денег на выпускной, а где их успеть заработать во время учебы, ты не знаешь.
- Ты – радостный, потому что после выпускного родители пообещали подарить тебе новый телефон.
- Ты – грустный, потому что парень/девушка, который тебе очень нравится, недавно тебя бросил (а), и тебе все равно, как пройдет этот выпускной.
- Ты обижен на преподавателей, потому что считаешь, что твои оценки занижены, и не хочешь их видеть на своем выпускном.
- Ты волнуешься, потому что не знаешь, куда трудоустроиваться и что делать после того, как обучение завершится.
- Тебе стыдно, потому что ты не успел(а) к выпускному похудеть/накачать мышцы и получить ту форму, о которой мечтал(а) на фотографиях с выпускного



## Упражнение «Карта эмоций»

**Материалы:** Каждому участнику выдается лист А4 и карандаши/фломастеры.

**Задача** – нарисовать карту эмоций, которые ты испытывал за сегодняшний день (если упражнение проводится утром, то за вчерашний).

### **Тайминг:**

10 мин – каждый рисует свою карту индивидуально

15–20 мин – каждый презентует свою карту участникам команды, другие участники команды сначала угадывают по рисунку эмоции и называют, что они видят, а участник молча слушает, затем участник рассказывает, какие эмоции на самом деле он изобразил и в какие моменты он их испытал.

20 мин – обсуждение, как каждый участник проявляет базовые эмоции, как мы можем помочь друг другу прожить наши эмоции.

10 мин – обратная связь от ассессоров/ведущего





# УМЕНИЕ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ

- в данной номинации Конкурса происходит оценка Участников по следующим навыкам:

умение выполнять свою часть работы в общем ритме, находить контакт с любым членом команды, открыто идти на диалог, признавать свои ошибки, уметь понимать чужую точку зрения, не бояться высказывать свои идеи, конструктивно критиковать другие, приходить на помощь членам команды.

# Упражнение

## «Башня из листов А4»

**Задача** – построить максимально высокую башню.

### **Тайминг:**

15 минут на подготовку

15 минут на строительство башни.

30 минут – обратная связь, обсуждение в командах, кто какую роль занимал, как можно было эффективнее решить задачу.

**Ресурсы:** 100 листов бумаги на каждую команду.

### **Ограничения (выведены на экраны либо распечатка по командам):**

1. Никакой другой материал, кроме того, который распространяется тренером, не может быть использован.

2. Материал можно использовать только один раз. Если во время подготовительной стадии какие-либо листы были использованы (для моделирования вариантов строительства), они не могут быть использованы для строительства.

3.Изготовление заготовок не допускается. В момент начала строительства никаких сгибов на листах бумаги быть не должно.

4.Ведущий отвечает за замер времени, затраченного на постройку башни и определение результатов. Строительство начинается по команде ведущего независимо от того, готова команда или нет. По завершении строительства необходимо громко и четко проинформировать об этом ведущего.

5.Высота башни измеряется от поверхности, на которой она установлена.

6.Башня должна быть построена без дополнительной опоры и способна простоять хотя бы 1 минуту после окончания строительства.

В конце упражнения ведущему понадобится рулетка для измерения высоты башен.

# Упражнение: «Макаронная башня»

## **Упражнение:** «Макаронная башня»

Каждой команде выдается пачка твердых длинных макарон и пачка небольших маршмеллоу.

**Задача:** построить самую высокую башню, используя только материал, выданный ведущим.

## **Тайминг:**

15 мин на подготовку и обсуждение вариантов строительства

20 мин на строительство

20 мин на подведение итогов и обсуждение внутри команд, анализ и обратную связь

## **Ограничения (выведены на экраны либо распечатка по командам):**

- Никакой другой материал, кроме того, который распространяется тренером, не может быть использован.
- Ведущий отвечает за замер времени, затраченного на постройку башни и определение результатов. Строительство начинается по команде ведущего независимо от того, готова команда или нет. По завершении строительства необходимо громко и четко проинформировать об этом ведущего.
- Высота башни измеряется от поверхности, на которой она установлена.
- Башня должна быть построена без дополнительной опоры и способна простоять хотя бы 1 минуту после окончания строительства.

В конце упражнения ведущему понадобится рулетка для измерения высоты башен.



# Упражнение

## «Кораблекрушение»

**Ведущий даёт участникам следующую**

**инструкцию:** «Представьте, вы дрейфуете на яхте в южной части Тихого океана. В результате пожара большая часть яхты и её груза уничтожена. Яхта медленно тонет. Ваше местонахождение неясно из-за поломки основных навигационных приборов, но примерно вы находитесь на расстоянии тысячи километров от ближайшей земли».

Дан список из 15 предметов, которые остались целыми и неповреждёнными в результате пожара. В дополнение к этим предметам вы располагаете прочным надувным плотом с вёслами, достаточно большим, чтобы выдержать вас, экипаж и все перечисленные ниже предметы. Имущество оставшихся в живых людей составляют пачка сигарет, несколько коробков спичек и 5 однодолларовых банкнот.

## **Список предметов:**

Сектант.

Зеркало для бритья.

Канистра с 25 литрами воды.

Противомоскитная сетка.

Одна коробочка с армейским рационом.

Карты Тихого океана.

Надувная плавательная подушка.

Канистра с 10 литрами нефтегазовой смеси.

Маленький транзисторный радиоприёмник.

Репеллент, отпугивающий акул.

Два квадратных метра непрозрачной плёнки.

Один литр рома крепостью 80%.

450 метров нейлонового каната.

Две коробки шоколада.

Рыболовная снасть.

(список необходимо распечатать и раздать каждому участнику).

### **1 этап – 5 мин.**

Попросите каждого из участников самостоятельно проранжировать указанные в приложении предметы с точки зрения их важности для выживания (поставьте цифру 1 у самого важного для вас предмета, цифру 2 – у второго по значению и т. д., цифра 15 будет соответствовать самому менее полезному предмету).

На этом этапе деловой игры дискуссии между участниками запрещены.

### **2 этап – 25 мин.**

Необходимо составить общее для группы ранжирование предметов по степени их важности.

### **3 этап – 10 мин.**

В каждой команде выбирается лидер, который будет отстаивать мнение группы. Лидеры приглашаются в центр круга и ранжируют предметы по степени важности. Лидеры обсуждают свои решения. Подсказок от остальных участников команд быть не должно.

**4 этап – Зачитайте «правильный» список ответов,** предложенный экспертами ЮНЕСКО:

Согласно мнению экспертов, основными вещами, необходимыми человеку, потерпевшему кораблекрушение в океане, являются предметы, служащие для привлечения внимания, и предметы, помогающие выжить до прибытия спасателей. Навигационные средства имеют сравнительно небольшое значение: если даже маленький спасательный плот и в состоянии достичь земли, невозможно на нём запасти достаточное количество воды и пищи для жизни в течение этого периода.

Следовательно, самым важным для вас являются зеркало для бритвы и канистра нефтегазовой смеси. Эти предметы могут быть использованы для сигнализации воздушным и морским спасателям.

Вторыми по значению являются такие вещи, как канистра с водой и коробка с армейским рационом.

Лидеры возвращаются в команды и обсуждают итоги командной работы, делятся обратной связью.

# Упражнение «Небоскреб»

**Ведущий раздает по командам набор для строительства:** пачка пластиковых трубочек, скотч, ножницы, пачка пластиковых тарелок. Наборы у команд должны быть одинаковыми.

**Задача:** Вам необходимо построить максимально высокое сооружение из предоставленного материала.

- Ничего дополнительно использовать нельзя.
- На обсуждение у вас есть 10 минут.
- На строительство 20 минут.
- После окончания времени сооружение (без дополнительной опоры и поддержки) должно простоять 1 минуту!
- Высота измеряется от поверхности, на которой установлен небоскреб.

В конце упражнения ведущему понадобится рулетка для измерения высоты небоскребов.

**20 мин** – обратная связь в командах, обсуждение итогов.

## Упражнение «Зажигай»

Каждая команда получает набор спичек (3 коробочки).

**Задача:** Используя только их, необходимо выложить имена всей команды в виде кроссворда. Ломать спички нельзя.

### **Тайминг:**

10 мин на подготовку и обсуждение

15 минут на составление кроссворда

10 минут на проверку кроссворда ведущим

15 мин на обсуждение и обратную связь внутри команд.

**Из реквизита** – желательно, чтобы у команд были столы.



# ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

– в данной номинации Конкурса происходит оценка участников по следующим навыкам: умение выражать свои мысли и идеи ясно, логично и убедительно, доносить свои мысли до аудитории, умение поддерживать контакт с аудиторией и работать с ней, проявлять уважение к людям, которые слушают выступление, использование иллюстраций, примеров.



# Упражнение

## «Успеть за 60 секунд»

**Задача:** Ведущий выводит на экран и озвучивает 5–6 тем на выбор, по которым в каждой команде необходимо подготовить речи (1 участник – 1 речь) на 1 минуту. Темы в рамках одной команды необходимо выбирать разные.

### Темы на выбор:

- Учиться в колледже – это здорово.
- Заниматься спортом – это необходимо для студента.
- Лидерами не рождаются, а становятся.
- Карьеру необходимо начинать строить как можно раньше.
- Добровольчество – это польза не только для общества, но и для себя.
- Беречь природу – долг каждого из нас.
- 

### Тайминг:

5 мин – распределение тем в командах, жеребьевка очередности выступления

10 мин – подготовка к выступлению

30–35 мин – выступления всех участников в режиме нон-стоп (необходим таймер на экране), список очередности выступления команд вывешен заранее.

10 мин – обсуждение в группах, какие выступления запомнились, какие приемы ораторского мастерства были успешными



# Упражнение

## «Мини-Джефф»

**Задача:** Участники внутри каждой команды делятся на 2 микрогруппы по 3 человека: те, кто всегда будут занимать позицию «Да», и те, кто всегда будут занимать позицию «Нет» (желательно заготовить комплект карточек «Да» и «Нет» на каждую команду).

Ведущий на экране выводит поочередно утверждения, и на каждое дается по 6–7 минут, во время которых участники команды высказываются внутри круга поочередно согласно занимаемой позиции (по 1 минуте на человека, ассессор либо ведущий обозначают время).

1. Мужчины и женщины в нашей стране равноправны
2. Любовь с первого взгляда существует
3. Цель оправдывает средства
4. Все можно купить за деньги
5. Лидерами не рождаются, лидерами становятся
6. Сначала нужно построить карьеру, и только потом создавать семью

# Упражнение

## «Пресс-конференция»

### **Вводная игровая ситуация от ведущего:**

«Российское содружество колледжей совместно с Росмолодежью хочет наградить команду самого активного колледжа участием во Всемирном фестивале молодежи 1-7 марта 2024 года в Сочи. Сейчас у вас есть 5 минут, для того чтобы презентовать свой колледж и рассказать о том, какие успехи в учебной и внеучебной деятельности у вас есть, и почему именно вы должны поехать на ВФМ. Участвовать в выступлении должна вся команда».

### **Тайминг:**

10 мин – подготовка к выступлениям.

25 - 40 минут – выступления. Максимум 5 минут на выступление и 3 минуты на ответы на вопросы от других команд. От других команд допускаются не более 1 вопроса от команды одним выступающим.

10 мин – подведение итогов, голосование аудитории, какая команда должна поехать (за себя голосовать нельзя, голосовать можно за две другие команды). Обратная связь внутри групп, какие выступления запомнились и почему.

Реквизит: для этого упражнения желательно выдать ватманы и маркеры и обеспечить возможность использования проектора и экрана.

# Упражнение

## «Самопрезентация»

Ведущий готовит заранее список участников в алфавитном порядке и раздает на каждую группу.

**Задача** – выйти на сцену и рассказать о себе на 1 минуту все, что участник посчитает важным: про учебу, хобби, достижения, цели. Обязательно в начале сказать имя и фамилию.

### **Тайминг:**

10 мин – подготовка к выступлению

30–40 мин – выступления всех участников в режиме нон-стоп (необходим таймер на экране) в алфавитном порядке.

10 мин – обсуждение в группах, какие выступления запомнились, какие приемы ораторского мастерства были успешными.

Место для заметок



# КОММУНИКАбельность

– в данной номинации Конкурса происходит оценка Участников по следующим навыкам: умение находить общий язык с людьми и налаживать контакты, умение излагать свои мысли, слушать, способность к конструктивному и продуктивному общению.



# Упражнение

## «Переговоры в семье»

Каждая команда делится на пары, каждая пара будет играть роль братьев/сестер каждому участнику в паре раздается своя инструкция.

### **Герой 1**

Ситуация:

Мама купила и принесла домой 3 свежих ароматных апельсина и отдала их вам с братом (сестрой).

Твой близкий друг и однокурсник Костя, который живет в соседнем подъезде, сейчас болеет простудой. Он лежит в кровати с высокой температурой, а его родители ушли на работу.

Он позвонил тебе и попросил принести каких-то витаминов, желательно цитрусовых, но только не лимон, так как он кислый. Тебе пришла идея сделать сок из этих апельсинов и угостить Костю, чтобы он поскорее поправлялся. Трех апельсинов как раз хватит на стакан сока.

Но возможно, что твой брат (сестра) тоже хочет эти апельсины. Тебе предстоит с ним (с ней) договориться.

## Герой 2

Мама купила и принесла домой 3 свежих ароматных апельсина и отдала их вам с братом (сестрой).

Тебе давно нравится один парень (девушка) – Саша, но ты не решаешься ему (ей) об этом сказать, и вот только что он (она) позвонил(а) и пригласил(а) тебя сегодня вечером на свидание. Тебе очень важно произвести впечатление, ведь ты так долго ждал(а) подходящего случая.

Ты ломаешь голову, чем бы таким его (ее) удивить, но ничего интересного не приходит на ум. И тут ты вспоминаешь, что как-то в разговоре он(а) упомянул(а), что обожает цукаты из цедры апельсина. Ты уже нашел рецепт в интернете: трех апельсинов как раз хватит на тарелочку таких цукатов!

Но возможно, что твой брат (сестра) тоже хочет эти апельсины. Тебе предстоит с ним (с ней) договориться.

**Тайминг:** 5 мин на изучение роли и подготовку

20 мин на переговоры по парам

25 минут на обсуждение в командах, кто какие стратегии коммуникации использовал, к каким результатам пришли.

Если участники поделили по полтора апельсина каждому – это компромисс, если догадались отдать одному корочки, другому выжать сок – это сотрудничество.

# Упражнение «Детектив»

## **Вводная о ведущего:**

За 2 часа до решающей игры футбольной команды «Барселоновск» на домашнем поле выясняется, что у капитана команды Леонида Мессина пропала пара его «счастливых» бутс, в которых он не проиграл ни одной игры. Мессин сказал, что не выйдет на поле в других бутсах. Все игроки «Барселоновска» очень нервничали и настроились на проигрыш. Тренер Усачев и помощник тренера Слуцкевич собрали всю команду в раздевалке, чтобы выяснить, кто украл бутсы Леонида. Очень важно успеть до начала игры, так как в случае проигрыша команда покидает чемпионат.

Дальнейшую информацию необходимо распечатать на каждую команду, разрезать по частям и дать в равном количестве каждому участнику. Показывать бумажки друг другу или выкладывать их на столе на общее обозрение запрещается.

## **Информация:**

- По показаниям секретарши Усачева, в 11.20 к нему заходил игрок команды Роналдус.
- Усачев вспомнил: выйдя от него, Роналдус сразу достал телефон и начал записывать какое-то видео.

- Сегодня утром Роналдус обещал своим подписчикам в Инстаграм запустить в 11.40 прямой эфир.
- Когда Роналдус вернулся в раздевалку, он поздоровался с Мессиным, однако ему никто не ответил, и самого Леонида зрители прямого эфира не увидели.
- На вымытах полах раздевалки были обнаружены отпечатки обуви Роналдуса.
- По показаниям Роналдуса, секретарши Усачева не было на месте, когда он вышел от тренера.
- Из раздевалки Роналдус сразу вышел на поле.
- В этот день прямой эфир посмотрели 3 миллиона человек, однако в этот раз подписчики больше обсуждали не новую причёску Роналдуса, а случайно попавшего в кадр помощника тренера, который явно поправился, ведь пиджак с символикой клуба с трудом на нём сходился.
- Игроки уверяли, что в прошлом у секретарши Усачева был роман с Мессиным, и после расставания она обещала ему отомстить.
- В газетах писали, что если в этом году «Барселоновск» не выйдет в финал, место главного тренера займёт его помощник.
- Замки на двери раздевалки защелкивались автоматически.
- Роналдус заявил, что как всегда пришёл первым, и все шкафчики в раздевалке были закрыты.

- Ключи от раздевалки были у уборщицы и у каждого из игроков.
- В 11.30 уборщица мыла полы в коридоре 3го этажа.
- Роналдус сказал Усачеву, что Слуцкевич заперся в кабинете, не отвечает на стук и с кем-то разговаривает.
- Старший сын Слуцкевича не любил футбол, но зато неплохо играл в дартс.
- Мессин пришёл в 11.50 и сразу заметил, что дверь его шкафчика открыта.
- Один из работников стадиона видел, что примерно в 11.45 Роналдус один разминался на поле.
- Проходя мимо кабинета помощника тренера, уборщица слышала его разговор с журналистом и странный звук, похожий на шум стадиона.
- Младший сын Слуцкевича был футбольным фанатом и записывал все репортажи о «Барселоновске» и папины интервью.
- Слуцкевич был очень сосредоточен на предстоящей игре и забыл дома мобильный.
- По показаниям охраны, Роналдус обычно приходил первым около 11, открывал раздевалку и шел на 3 этаж поздороваться с тренерским штабом.
- В детстве Мессин пел в школьном хоре.
- Одна из дверей раздевалки выходила в коридор здания, а вторая вела прямо на поле.
- На шкафчике Мессина были обнаружены отпечатки пальцев Роналдуса.

- Усачев собирался уволить свою секретаршу, потому что в последнее время она была очень нервная и постоянно всё забывала.
- Месяц назад кто-то поцарапал капот и крышу машины Мессина

**Ведущий:** Назовите похитителя, его мотивы, оружие взлома и доказательства.

Время на поиск ответа ограничено только временем проведения ассессмента.

Команда, которая договорилась про ответ, должна записать его и передать ведущему, а он отвечает, правильно или нет. Если нет, команда может вернуться к обсуждению и предложить другой ответ.

### **Правильный ответ:**

Украл бутсы помощник тренера Слуцкевич.

Мотив: в случае проигрыша команда вылетала из чемпионата, и он мог занять место главного тренера.

Орудие – дротик для дартса.

Улики – его не было в кабинете с 11.20, он просто включил записи своего сына, в которых давал интервью, и все проходящие мимо его кабинета думали, что он внутри с журналистом.

Слуцкевич попал в прямой эфир Роналдуса с 11.40 до 11.45, и зрители увидели, что на нём не сходился пиджак, ведь именно под него он спрятал бутсы.

# Упражнение

## «Строительство Зин Обелиска»

Участникам поровну раздаются бланки с разрозненной информацией. Каждый участник не вправе показывать свои листочки другим игрокам и не вправе что-либо записывать. Можно делиться информацией устно.

**Задача:** Необходимо как можно быстрее подсчитать, на какой день атлантианской недели будет закончено строительство Зин Обелиска.

### **Информация:**

1. Основной единицей измерения времени в Атлантиде является день.
2. Атлантианский день подразделяется на Шлибы и Понки.
3. Длина Зин Обелиска 10 метров.
4. Высота Зин Обелиска 30 метров.
5. Ширина Зин Обелиска 5 метров.
6. Зин Обелиск построен из каменных блоков.
7. Каждый блок имеет объем 30 кубических дециметров.
8. Дециметр равен одной десятой метра.
9. Первый день Атлантианской недели называется Днем Воды.
10. Второй день Атлантианской недели называется Днем Нептуна.

11. Третий день Атлантианской недели называется Днем Акулы.
12. Четвертый день Атлантианской недели называется Днем Русалки.
13. Пятый день Атлантианской недели называется Днем Штиля.
14. В Атлантианской неделе пять дней.
15. Рабочий день длится 9 Шлибов.
16. Каждому работающему положены периоды отдыха в течение рабочего дня, составляющие в целом 16 Понков.
17. В Шлибе 8 Понков.
18. Каждый работающий кладет по 150 блоков за Шлиб.
19. В любое время, когда идет работа, на строительстве находится бригада из 9 человек на рабочем месте.
20. Один член каждой бригады выполняет религиозные обязанности и не кладет блоки.
21. День Штиля – нерабочий день.
22. Кубитт это куб, все стороны которого равны одному Мегалитическому Ярду.
23. Один метр равен одному Мегалитическому Ярду.
24. Зин сделан из зеленых блоков.
25. Зеленый цвет имеет особое религиозное значение в День Русалки.
26. Каждая бригада включает двух женщин.
27. Работа начинается в первый день Атлантианской недели.
28. Только одна бригада работает на строительстве Зин Обелиска.



## **Возможный комментарий ведущего по окончании игры:**

1. Разработать возможные варианты стратегии.
2. Определиться со стратегией – решили подсчитать.
3. Распределить ответственность – кто запоминает и структурирует информацию по объему обелиска, кто по времени работы, кто по людям, по дням недели. Т.е., создать структуру.
4. Отбросить лишнюю информацию, типа: Один метр равен одному Мегалитическому Ярду.
5. Подсчитать результат.

## **Правильное решение:**

1. В неделе 5 дней. Рабочих из них – 4.
2. В день работают по  $9-2=7$  шлибов. По 2 шлиба (16 понков) уходят на перерывы.
3. Каждый день работает по 8 человек, один – молится.
4. Каждый работающий кладет за день  $150*7=1050$  блоков. Бригада за день кладет  $1050*8=8400$  блоков, или 255000 кубических дециметров.
5. Объем обелиска равен  $10*30*5=1500$  кубических метров, или 1 500 000 кубических дециметров.
6. Делим объем обелиска в дециметрах на дневную выработку бригады в дециметрах:  $1500000:255000$  и получаем 5,88 дня. На шестой день будет завершено строительство. Т.е., на второй день второй по счету недели – день Нептуна.

# Упражнение

## «Разделим апельсин»

**Реквизит:** апельсины по числу команд.  
Ведущий раздает каждой команде по 1 апельсину.

**Задача** – придумать, как разделить один апельсин на всю команду.

### **Тайминг:**

5 мин – вводная

20 мин – обсуждение и принятие решения  
(необходимо фиксировать варианты для дальнейшего обсуждения)

15 минут – презентация вариантов решения команд

15 минут – обратная связь.

Прояснение цели каждого участника, причин и мотивов, выбранной стратегии в коммуникации.

## Упражнение «Переговоры»

**Команда делится на 3 части по 2 человека.**

**Каждая микрогруппа вытягивает роль:**

«Вы – администрация ССУЗа. Вы получили грант на развитие колледжа в размере 1 млн рублей, и собираете предложения у активистов ССУЗа, на какой проект его можно потратить. Ваша задача найти самое эффективное применение полученными средствами на благо всех студентов колледжа.»

«Вы – представители спортивной секции, вы считаете спорт важнейшим делом студентов после учебы, ведь спорт укрепляет здоровье и способствует правильному формированию характера. Но оборудование в вашем спортзале уже устарело, вы подсчитали, что вам необходимо закупить, и на это нужен 1 млн рублей. Вы хотите обратиться к администрации вуза, чтобы получить необходимое финансирование.»

«Вы – представители творческой студии колледжа, и считаете развитие навыков и талантов студентов важнейшим делом после учебы, так как это всестороннее развитие личности, развитие навыков и креативного мышления. Однако вам не хватает оборудования для вашей студии, и вы подсчитали, что вам необходимо 1 млн рублей на закупку нужного оборудования для развития студии. Вы хотите обратиться к администрации вуза, чтобы получить необходимое финансирование».

Роли внутри команд можно огласить: администрация, спортивная секция, творческая студия, однако показывать инструкции другим микрогруппам нельзя, желательно обеспечить время и место на подготовку к переговорам так, чтобы микрогруппы не слышали друг друга.

**Тайминг:**

10 мин на подготовку

10 мин на первый раунд переговоров

10 минут на совещание внутри микрогрупп

10 минут на второй раунд переговоров и принятие решения

15 минут на обсуждение и рефлекссию



# ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

## **Рекомендации и правила предоставления обратной связи участникам после упражнений:**

- не давать однозначную категоричную оценку «это хорошо» и «это плохо», «правильно» и «неправильно»,
- начинать со слов «я увидел», «я заметил», «мне показалось», «возможно» и т.д.
- оценивать поведение в конкретной ситуации, а не самого участника в целом,
- показывать не только зоны роста, но и сильные стороны, акцентировать на том, что хорошо получилось и привело команду к результату,
- спрашивать у участника свое мнение «Как ты себя ощущал», «Сложно ли тебе было», «Что бы ты сделал по-другому?»,
- давать обратную связь своевременно, а не через три дня,
- отделяем факты от личного отношения к участнику, личной симпатии/антипатии,
- не нужно сравнивать участника с другими членами команды, только с самим участником в прошлых этапах,

- любую обратную связь подтверждаем конкретными фактами (что сказал и сделал участник),

- обратная связь – это диалог, и участник также имеет право высказать свое мнение по поводу обсуждаемой ситуации. Спрашивайте участника, где и как, по его мнению, он может повисить эту компетенцию.

**Есть специализированные техники обратной связи для самостоятельного изучения, например:**

**Модель бутерброда**

**ПОХВАЛА**  
**КРИТИКА**  
**ПОХВАЛА**

**Модель BOFF**

**ПОВЕДЕНИЕ**  
**РЕЗУЛЬТАТ**  
**ЧУВСТВА**  
**БУДУЩЕЕ**



## **Модель STAR/AR:**

**Situation (Ситуация).** Как выглядит ситуация?  
Какие эмоции она вызывает?

**Task (Задача).** Какие задачи были поставлены?

**Action (Действия).** Подробно расскажите о том, что вы или другой человек предприняли, чтобы справиться с ситуацией.  
Как именно принимались решения?  
Что было сделано?

**Results (Результаты).** Каких результатов удалось достичь? Опишите последствия и в чем действие было неэффективным.

**Alternative Action (Альтернативное действие).**  
Что можно было бы сделать по-другому?

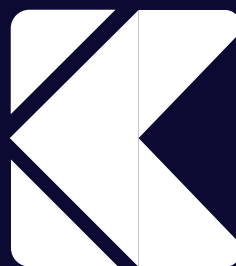
**Alternative Results (Альтернативные результаты).**  
Расскажите о том, как это действие могло бы привести к другому результату.  
Какой это результат?

Мы желаем вам успешного ассессмента!  
Главное – не места, которые займут участники,  
а тот вектор развития, который  
они сформируют после мероприятия!

**Методологи:** сооснователи тренингового агентства «Project Group», авторы книг по гибким навыкам издательства «Феникс» («Качай позитив», «Качай креатив»), педагоги-психологи, фасилитаторы, бизнес-тренеры Виктория Литвинова и Александра Фирсова

**Верстка :** Фахрутдинова Лилия

Первые



КОМАНДА  
ПЕРВЫХ

2023